

Dominique CHANTREL

30 avenue de la Boissière

49 240 AVRILLE (France)

tél : (00.33) 06.81.05.91.57

e.mail : d.chantrel@tiscali.fr

site : dochantrel.free.fr

BIOGRAPHIE

Dominique ne pensait pas un jour exposer ses travaux !

Sollicitée par son entourage et éprouvant le besoin de s'exprimer au travers de ses créations, elle se décide à montrer et à faire partager ses émotions avec le public.

Autodidacte, sa sensibilité ne cesse de la pousser vers la matière.

Ses émotions lui accordent une créativité sans limite.

Son besoin d'expression l'anime au plus profond d'elle-même.

Ses vibrations reposent sur des éléments fondamentaux comme :

- LA FORCE
- LE MOUVEMENT
- LA LEGERETE
- LES EXTREMES

Chaque étape de travail ne représente qu'un bref instant d'une recherche du plus juste de son ressenti.

Ce n'est que par un renouvellement à l'infini que Dominique trouve son énergie.

Parmi la diversité de ses travaux, nous pouvons trouver une constante

- LE CHEVAL

Ce compagnon de l'homme à travers les âges est une source inépuisable de Grâce, de Puissance, de Douceur et de Force. Son œil peut exprimer autant l'inquiétude que la joie tout comme le câlin que le furibond. Son port de tête altier où abattu révèle toute sa nature profonde ; De même, toute sa sensibilité et sa puissance.

Dominique, Instructeur d'Equitation de formation puise dans son vécu de cavalière sa forme d'expression et annonce :

- ***L'équitation n'est elle pas non plus un Art qui unit deux êtres dans ce qu'ils ont de plus profond !***

Dominique aime la diversité des supports et ne souhaite pas se limiter par des dimensions. Elle aime travailler la matière quelle qu'elle soit à l'état brut. Aussi, elle ne sous estime pas tout l'intérêt que représente les matériaux de récupération.

Dominique n'a pour souci que de sauvegarder la pureté de l'élément principal afin de rechercher un sens et une complète harmonie des paradoxes.

- ***N'est ce pas le jeu de l'équilibre des extrêmes !***

Selon elle, puis ajoute :

- ***Je m'efforce de trouver la lumière par la matière en la conjuguant à l'unicité des couleurs.***

L'huile, l'acrylique, la gouache, l'encre, lui permettent la recherche d'une force de l'expression par le mouvement.

- ***Une, voire deux couleurs rehaussent le blanc comme le noir***

Dominique refuse toute règle de faire, seul ses efforts alimentent son énergie.

- ***La spontanéité, l'élan ne répondent à aucune norme !***

Ce qui la renvoie, une fois dans son atelier à l'univers hors norme dans lequel elle s'épanouit.

Seul l'espace y trouve sa raison d'être puisqu'elle n'y vit aucune limite.

Dominique souhaite à long terme, par son travail, sa recherche, sa concentration et sa sensibilité poursuivre son chemin tant dans la peinture que dans la sculpture. Selon elle, ces deux moyens d'expression poursuivent des démarches différentes et apportent des vibrations autres. Néanmoins, elles restent complémentaires pour son cheminement.

- ***Aller plus avant, afin de tendre vers une expression la plus vraie de mes émotions ;***
- ***La pureté des traits au moyen des courbes comme des droites représentent des points de force au même titre que les nuances au travers des formes.***
- ***Aussi, la lumière prend place comme elle se doit avec toute sa puissance.***

Voici les raisons qui incitent Dominique à poursuivre depuis 1999 son ouvrage.

Et depuis

A hasard bien heureux a permis de multiples voyages : Dominique a su créer autour d'elle un raison de sympathies qui lui a procuré des accueils sous d'autres cieux comme : L'Algérie, le Maroc, le Japon, l'Italie, la Belgique, L'U.S.A, la Turquie.

De quoi enrichir sa sensibilité, nourrir sa curiosité et satisfaire son questionnement et ainsi d'offrir à son expression artistique de bénéficier de formes, de rondeurs, de lumières et de forces ; Bref, de créations plus chargés d'émotions.

Fruits de la jubilation de Dominique.